

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

BR	KA	DT	ZZK	FK	GN
PCPR	STAROSTWO POWIATOWE WE WROCŁAWIU				AB
PRK					IN
WO	27-08-2020				ZP
WPS	L.dz. 5154/2020 zał. ....				KM
FR	BHPEKS	BS	ORP	OS	

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Wrocławskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
<p>Nazwa: Stowarzyszenie Operetka Wrocławska,                  Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Ewidencja stowarzyszeń zwykłych Prezydenta Wrocławia: 131,                  Kod pocztowy: 53-505,                  Poczta: Wrocław,                  Miejscowość: Wrocław,                  Ulica: Joachima Lelewela,                  Numer posesji: 15,                  Województwo: dolnośląskie,                  Powiat: Wrocław,                  Gmina: m. Wrocław,                  Adres e-mail: operetkawrocławska@gmail.com,                  Numer telefonu: 604562843,                  Prezes Zarządu Stowarzyszenia: Tomasz Maleszewski, PESEL: 79031221757                  Wiceprezes Zarządu Stowarzyszenia: Maciej Michałkowski, PESEL: 89100809713                  Nazwa banku i numer konta stowarzyszenia: mBank 12114020040000320280063396                  Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta</p>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<p>Maciej Michałkowski                  Adres email: maciej.michalkowski@gmail.com                  Telefon: 604562843</p>

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Tytuł zadania publicznego	„OPERETKA NA WYNOS!”			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	16.09.2020	Data zakończenia	16.10.2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Zadanie "Operetka na WYNOS!" - to projekt muzyczny odbywający się w plenerach – bezpośrednio przy ośrodkach kultury/świetlicach w miejscowościach: Czernicy, Siechnicach, Sobótce oraz Kątach Wrocławskich.</p> <p>Bieżąca sytuacja, związana z pandemią koronawirusa spowodowała nie tylko wstrzymanie bieżącej działalności artystycznej, ale także zatrzymała Polaków w swoich domach. Nie wiemy jak rozwinie się sytuacja epidemiczna w naszym kraju w aktualnej rzeczywistości. Dlatego też łącząc ewentualne restrykcje sanitarne, ale także chcąc zainicjować pewnego rodzaju novum, proponujemy stworzenie cyklu koncertów operetkowych na skwerkach/podwórkach przy ośrodkach kultury małych miejscowości, wchodzących w skład Aglomeracji Wrocławskiej. Wydarzenia te przystosowane będą do oglądania z zachowaniem dystansu społecznego w formie open air. W przypadku niekorzystnych warunków atmosferycznych zostaną przeniesione do sal widowiskowych ośrodków kultury/świetlic, a zapewnienie widowni uwarunkowane będzie bieżącymi restrykcjami rządowymi związanymi z przeciwdziałaniem rozprzestrzeniania się COVID-19.</p> <p>Sam pomysł mobilnej sceny muzycznej czerpie ze źródeł commedii dell'arte. Podobnie jak wędrowne trupy teatralne w XVII w. obieramy za cel dotarcie z operetką do mieszkańców powiatu, wprost pod miejsce zamieszkania, do lokalnej społeczności. Wydarzenia odbędą się na 4 wybranych skwerkach/podwórkach znajdujących się bezpośrednio przy ośrodkach kultury lub świetlicach w Czernicy, Siechnicach, Sobótce oraz Kątach Wrocławskich. Zadanie zaktywizuje kulturalnie społeczność lokalną oraz pozwoli zainteresować odbiorców, którzy nie mieli jeszcze styczności z teatrem muzycznym. Będzie także wyjątkową propozycją kulturalną pomyślaną, jako bezpieczną w odbiorze, na wolnym powietrzu.</p> <p>Projekt zakłada pełną mobilność i szybki montaż/demontaż nagłośnienia. Pozwoli to zniwelować potrzebę organizacji plenerowej garderoby. Nie będzie konieczna także budowa sceny. Każdy z 4 koncertów plenerowych potrwa 50 minut (bez przerwy), a w repertuarze znajdzie się 12 największych przebojów operetkowych takich twórców, jak: Johann Strauss, Emmerich Kalman, Franz Lehár, czy Jacques Offenbach, Paul Abraham. W programie nie zabraknie ukochanych przez słuchaczy szlagierów: „Wielka sława to żart!”, „Brunetki, blondynki”, „Usta milczą, dusza śpiewa”, „Pieśń o Wilji”, a także czardasze, walce i foxtrotty. Integralnie wraz ze śpiewakami zaprezentują się tancerze Teatru Scena Kamienica, którzy ubarwią pięknymi choreografiami poszczególne prezentowane dzieła operetkowe. Całość przeplatana będzie anegdotami prowadzącego, humorystycznym podejściem i aktywizującego publiczność zgromadzoną w swoich mieszkaniach lub na balkonach do wspólnej zabawy.</p>				

Aby uniknąć nadmiernych zgromadzeń koncerty zapowiadane będą z 3-dniowym wyprzedzeniem, poprzez media społecznościowe i strony internetowe ośrodków kultury, a same wydarzenia stanowiły niespodziankę dla mieszkańców. Wszystkie koncerty planujemy na godziny popołudniowe tak, aby mogły w nich uczestniczyć również osoby pracujące. W każdym koncercie plenerowym weźmie udział 4 artystów i konferansjer (2 solistów śpiewaków oraz 2 tancerzy baletu). W I fazie przygotowawczej projektu zostaną dokonane przez pianistę Ivana Zhukov (solisty Opery Wrocławskiej) nagrania fortepianowe dla solistów śpiewaków. Wszystkie utwory będą wykonywane na żywo.

Ważną inicjatywą edukacyjną będzie wręczanie (dystrybuowane po koncertach) kolorowanek dla najmłodszych melomanów, pt. "Pokoloruj operetkę". Na kolorowankach znajdują się wizerunki artystów występujących w barwnych strojach których dzieci - mieszkańcy Czernicy, Siechnic, Sobótki i Kątów Wrocławskich, będą mogły pokolorować po odbyciu się wydarzenia. Dodatkowo wydawnictwa będą zawierać ciekawostki operetkowe, rebusy i zagadki. Na druku znajdzie się także informacja o otrzymanym dofinansowaniu i logotyp Powiatu Wrocławskiego. Autorami wydawnictwa będą: Maciej Michałowski - koncepcja i merytoryka oraz Damian Domałewski - grafika kreatywna. Planowany nakład wyniesie 400 szt. Format A4. Planowana jest także publikacja na portalach społecznościowych stowarzyszenia efektów prac dzieci w postaci zamieszczonej galerii online (na drukach zamieszczony będzie adres e-mail stowarzyszenia z propozycją przesłania prac plastycznych). Wydawnictwa będziemy wręczać dzieciom i ich rodzicom po skończonym koncercie na danym podwórku/skwerku, w którym odbywać się będzie koncert, a pozostały nakład pozostawimy do dyspozycji miejscowych ośrodków kultury/światlic. Podczas wszystkich koncertów obecny będzie fotograf, który uwieczni występy. Galeria zdjęć z wydarzenia zamieszczona będzie na portalach społecznościowych Stowarzyszenia Operetka Wrocławska, a także udostępniona nieodpłatnie dla przedstawicieli ośrodków kultury i Powiatu Wrocławskiego.

#### Scenariusz koncertu:

1. Przyjazd wszystkich osób odpowiedzialnych za wykonanie koncertu we wskazane miejsce.
2. Montaż nagłośnienia plenerowego – 15 min.
3. Komunikat audio o wydarzeniu (wraz ze wskazaniem o unikanie nadmiernych zgromadzeń, zachowaniem odległości od uczestników wydarzenia) – 5 min.
4. Koncert „Operetka na WYNOS!” – 50 min.
5. Wręczanie dzieciom kolorowanek "Pokoloruj operetkę" (oraz pozostawienie dodatkowej puli przedstawicielom ośrodków kultury do kolportażu) – 20 min.
6. Demontaż nagłośnienia plenerowego – 15 min.
7. Przejazd do kolejnej miejscowości – 40 min.

#### W ramach realizacji zadania, zostały zaplanowane następujące daty poszczególnych elementów składowych:

16.09.-18.09.2020 - okres przygotowań, ustaleń z przedstawicielami ośrodków kultury, mediami, zawarcia umów o dzieło, zamówienia usług, druków i ich wykonanie, a także nagranie i mastering podkładów fortepianowych do projektu.

19.09.2020 godz. 13:00\* 1. Koncert na podwórku/skwerku przy Światlicy środowiskowej w Czernicy

19.09.2020 godz. 15:00\* 2. Koncert na podwórku/skwerku przy Centrum Kultury w Siechnicach

20.09.2020 godz. 13:00\* 3. Koncert na podwórku/skwerku przy Gminnym Ośrodku Kultury i Sportu w Kątach Wrocławskich

20.09.2020 godz. 15:00\* 4. Koncert na podwórku/skwerku przy Ślązańskim Ośrodku Kultury w Sobótce

\*w przypadku złych warunków atmosferycznych, uniemożliwiających wykonanie koncertów, zostaną one przeniesione do sal widowiskowych ośrodków kultury z zachowaniem limitu zapelnienia widowni w związku z obecnie panującymi restrykcjami oraz w reżimie sanitarnym (obowiązkowe zakrywanie ust i nosa, dezynfekcja rąk przy wejściu) lub też przeniesione na nowy termin w okresie 21-25.09.2020r.

26.09.-16.10.2020 – ewaluacja zadania, rozliczenie, przygotowanie sprawozdania

#### Cele realizacji zadania:

- Przelamanie hermetyczności wydarzeń należących do kultury wysokiej
- Budowanie dialogu artystycznego z odbiorcą, dotarcie w czasie pandemii z muzyką bezpośrednio do społeczności lokalnych małych miejscowości Powiatu Wrocławskiego, a także stworzenie unikalnego i oryginalnego wydarzenia skupiającego się na sztuce operetkowej.
- Stworzenie alternatywnego, bezpiecznego w odbiorze wydarzenia z zachowaniem zasady przeciwdziałania rozprzestrzeniania się COVID-19.
- Dotarcie z ofertą kulturalną do wszystkich grup wiekowych w przystępny, ciekawy i atrakcyjny sposób.
- Animacja kulturalna związana z prezentacją koncertów w plenerach miejskich i dostarczanie muzyki do osób, które nie miały lub nie mają możliwości, na co dzień z nią obcować.
- Promocja kultury wysokiej, prezentowanie muzyki na najwyższym poziomie, promocja Powiatu Wrocławskiego, jako rejonu sprzyjającego oryginalnym wydarzeniom kulturalnym
- Wymiar edukacyjny w postaci przygotowania i dystrybucji ciekawego i zachęcającego do poznania gatunku operetkowego wydawnictwa-kolorowanek „Pokoloruj operetkę”, adresowanego do dzieci w wieku 3-12 lat.
- Zagospodarowanie czasu wolnego o wydarzenie kulturalne.

#### Miejsca realizacji zadania:

- podwórka/skwerki przy Światlicy środowiskowej w Czernicy, Centrum Kultury w Siechnicach, Gminnym Ośrodku Kultury i Sportu w Kątach Wrocławskich i Ślązańskim Ośrodku Kultury w Sobótce

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja czterech 50 - minutowych koncertów plenerowych pt. „Operetka na WYNOSI!” w miejscowościach: Czernica, Sobótka, Siechnice, Kąty Wrocławskie	4 koncerty w miejscowościach	- dokumentacja wideo i fotograficzna - umowy o dzieło z artystami
Dokumentacja i udostępnienie galerii zdjęć z koncertów plenerowych pt. „Operetka na WYNOSI!”	4 usługi fotograficzne	- link do galerii zdjęć zamieszczonej w sieci
Projekt oraz druk kolorowanek edukacyjnych dla dzieci „Pokoloruj operetkę”	400 sztuk	- umowa o dzieło na projekt kolorowanek - faktura za wykonane druki ze wskazaniem ilości 400 szt.

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

##### Charakterystyka oferenta:

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zostało założone w roku 75-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu. W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalnemu i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powołaniem realizujący wiele projektów artystycznych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wrocławska zakładają odbudowę tradycji tego gatunku muzyki na terenie całej Polski.

##### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Założyciele Stowarzyszenia Operetka Wrocławska posiadają bogate portfolio artystyczne, do którego zaliczyć należy m. in. przygotowanie dwóch pełnometrażowych premier operetkowych "Księżniczka Czardasza", "Wesoła Wdówka" (2015r. Wrocław), megawidowiska muzycznego "Camina Burana" (Wrocław, 2018r.; Trzebinia, 2019r.), czy też założenie i prowadzenie Teatru Scena Kamienica (od 2015r.), który rocznie realizuje ponad 100 koncertów i spektakli zarówno w swojej siedzibie, jak i podczas wydarzeń impresaryjnych w kraju. W maju br. stworzyli program "Operetka na WYNOSI!", który z wielkim sukcesem i zainteresowaniem został zainicjowany we Wrocławiu. Podejmowane przez Stowarzyszenie Operetka Wrocławska działania planowane w ofercie są gwarantem najwyższej jakości artystycznej oraz wzorowej, efektownej realizacji. W najbliższym czasie Stowarzyszenie Operetka Wrocławska realizować będzie zadania publiczne pt. „Operetka na WYNOSI!” na terenie Powiatu Kamiennogórskiego, miasta Słupsk, Województwa Zachodniopomorskiego oraz miasta Brzeg Dolny.

##### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- Zasoby kadrowe:

##### **Tomasz Maleszewski - koordynator artystyczny, śpiewak tenor, przedstawiciel Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.**

Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Wokalnym Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratislavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról. Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest założycielem Teatru Scena Kamienica oraz Przedstawicielem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

##### **Maciej Michałkowski - koordynator organizacyjny, członek Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.**

Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, Muzykologię UWr oraz PR&CI na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 300 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce "Ruch Muzyczny", "Twoja Muza", "Muzyka 21". Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOperDresden. W 2015 reaktywował Operetkę we Wrocławiu. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

##### **Damian Domalewski - koordynator techniczny, członek Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.**

Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych. Autor spektakli komediowych i muzycznych.

##### **Liza Wesołowska - śpiewaczka, sopran**

Absolwentka Uniwersytetu Opolskiego oraz Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Współpracowała z Operą Wrocławską. Nagrała 2 płyty, które zdobyły uznanie krytyki. Stale związana z Mazowieckim Teatrem Muzycznym oraz Filharmonią Narodową w Warszawie. Laureatka Teatralnej Nagrody Muzycznej im. J. Kiepury - Najlepszy Debiut. W swoim repertuarze ma 12 operetkowych ról. Laureatka europejskich konkursów wokalnych. Stworzyła autorski cykl edukacyjny, prezentowany w Filharmonii Narodowej w Warszawie.

##### **Tancerze Baletu Sceny Kamienica**

- Zasoby rzeczowe:

- A) nagłośnienie plenerowe oraz bezprzewodowe mikrofony  
 B) pulpity  
 C) elementy dekoracji i garderoby, rekwizyty  
 D) środki ochrony osobistej dla wykonawców i obsługi technicznej (przyłbice, środki dezynfekujące, rękawiczki)

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów, prowadzącego i technika (6 umów o dzieło)	8000		
2.	Honorarium pianisty oraz nagranie podkładów fortepianowych do prezentowanych utworów (1 umowa o dzieło)	400		
3.	Projekty graficzne materiałów promocyjnych (grafiki internetowe), oraz projekt i druk 400 kolorowanek (1 umowa o dzieło, faktura)	1000		
4.	Fotograf (1 umowa o dzieło lub faktura)	600		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	0

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*/ inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

**STOWARZYSZENIE  
 OPERETKA WROCLAWSKA**  
 .....  
**Wiceprezes Zarządu**  
 .....  
**Maciej Michałowski**  
 .....

Data 27 sierpnia 2020r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
 osób upoważnionych do składania oświadczeń  
 woli w imieniu oferentów)

**STOWARZYSZENIE  
 OPERETKA WROCLAWSKA**  
 53-505 Wrocław, ul. Joachima Lelewela 15  
 NIP: 8971879447 REGON: 386169599

Ślązański Ośrodek Kultury  
ul. F. Chopina 25  
55-050 Sobótka  
NIP: 896-12-89-402

L.dz. 334/2020

Sobótka, 2020-08-12

## REKOMENDACJA

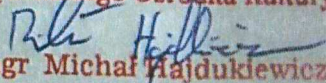
*Na wniosek Stowarzyszenia Operetka Wrocławska*

W imieniu Ślązańskiego Ośrodka Kultury potwierdzam dotychczasowy kontakt z przedstawicielem Stowarzyszenia, panem Maciejem Michałkowskim i wspólne plany w zakresie realizacji wydarzeń kulturalnych w Sobótce.

Stowarzyszenie, promując profesjonalnie formę operetkową, chce dotrzeć z nią do różnych miejsc w Powiecie Wrocławskim. Wdzięczność tej formy sztuki oraz zainteresowanie, które budzi, w szczególności wśród publiczności wieku średniego i wzwyż (wcześniejsze lokalne obserwacje) jest dobrym przykładem na potrzebę prezentacji takich widowisk w środowiskach mniejszych miejscowości. Ma to szczególne znaczenie w kontekście zaproponowanej przez Stowarzyszenie projektem „Operetka na wynos” – wyjazdowej formy, obejmującej zaangażowanie dorosłych i dzieci.

Jako Ośrodek jesteśmy otwarci i zainteresowani upowszechnianiem dobrej sztuki w społeczności, a przyjazd zespołu artystów i plenerowe wykonanie dadzą wiele możliwości: integracji społeczności lokalnej, kontaktu z muzyką tym, którzy nie mogą przemieszczać się do Wrocławia na tego typu wydarzenia, wzmocnią rolę i rozszerzą ofertę Ośrodka o prezentację teatru muzycznego, dadzą możliwość rozwoju Stowarzyszeniu oraz – na swój sposób – przywiodą w pamięci i odtworzą dawne czasy, gdy podobne wydarzenia sceniczne gościły w Sobótce na deskach nieistniejącego amfiteatru leśnego.

Mając powyższe na względzie, polecamy wsparcie rozwijanego z zaangażowaniem przez Stowarzyszenie Operetka Wrocławska projektu „Operetka na wynos”.

**Dyrektor**  
Ślązańskiego Ośrodka Kultury  
  
mgr Michał Hajdukiewicz

Siechnice, 13.08.2020 r.

L.dz. 2821/2020

CENTRUM KULTURY W SIECHNICACH  
ul. Fabryczna 15, 55-011 Siechnice  
tel. 71 311 39 97  
NIP 9120013872 Regon 930340463

## LIST INTENCYJNY

Centrum Kultury w Siechnicach pragnie wyrazić poparcie dla inicjatywy projektu „Operetka na wynos” - Operetki Wrocławskiej, w ramach realizacji bezpłatnego koncertu dla mieszkańców gminy Siechnice.

Aktualna sytuacja związana z pandemią covid -19, spowodowała blokadę w kulturze i brak środków finansowych na realizację nowych alternatywnych działań kulturalnych. Niniejszy projekt Operetki Wrocławskiej jest jednym z rozwiązań dla takich gmin jak Gmina Siechnice i niedużych ośrodków kultury, wychodząc nam naprzeciw. „Operetka na wynos” przewiduje koncert plenerowy co dodatkowo sprzyja pozyskaniu odbiorców i zabezpiecza ich w dobie pandemii.

Pamiętajmy, że życie bez kultury staje się uboższe.

Z poważaniem  
Centrum Kultury w Siechnicach  
*Anna Lepecka*  
Anna Lepecka



Gminny Ośrodek Kultury i Sportu  
ul. Zwycięstwa 23  
55-080 Kąty Wrocławskie  
tel./fax. 71 31 66 141

1375/20

Kąty Wrocławskie, 13.08.2020r.

### LIST INTENCYJNY

Pielęgnując potrzebę upowszechniania kultury i sztuki, Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Kątach Wrocławskich pragnie wyrazić poparcie dla inicjatywy Operetki Wrocławskiej związanej z realizacją bezpłatnego koncertu dla mieszkańców Kątów Wrocławskich w ramach projektu „Operetka na wynos”.

Bieżąca sytuacja związana z pandemią SARS – Co-2(COVID-19) zmusza nas do szukania alternatyw dotarcia do odbiorców kultury i sztuki, do generowania rozwiązań, dzięki którym nie dojdzie do wstrzymania działalności artystycznej na terenie Gminy Kąty Wrocławskie.

Projekt muzyczny, odbywający się w przestrzeni plenerów, z zachowaniem restrykcji sanitarnych, to naszym zdaniem doskonałe i bezpieczne źródło kulturalnych doznań oraz wyjątkowy sposób dotarcia do szerokiej grupy odbiorców, wśród których znajdują się dzieci, dorośli i seniorzy.

Dyrektor  
Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu  
w Kątach Wrocławskich  
  
Agnieszka Pawlaczek

Adresaci:

1. Stowarzyszenie Operetka Wrocławska
2. a/a

Sporządziła Anna Kraczkowska



## KLUB SENIORA „Złota Jesień” W CZERNICY

Czernica 13.08.2020

### List intencyjny / rekomendacja

Stowarzyszenie Operetka Wroclawska zgłosiła propozycję zrealizowania w naszej Gminie , a konkretnie w Czernicy projektu „Operetka na wynos”. Uważamy , że jest to w dobie pandemii wspaniała i bezpieczna inicjatywa , która zapewni poprzez spotkanie z kulturą na żywo trochę radości i nadziei na normalność wszystkim (zwłaszcza seniorom przestraszonym i odciętych obecnie od wszelkiej aktywności i uczestnictwa w kulturze). Do tej pory jako Klub Seniora kilkakrotnie korzystaliśmy z propozycji kulturalnych w/w uczestnicząc w spektaklach i rejsie muzycznym. Za każdym razem nasi uczestnicy (seniorzy i ich rodziny) byli zachwyceni. Z całego serca popieramy tę inicjatywę.

Prezes Klubu Seniora „Złota jesień” w Czernicy

Ewa Król

KLUB SENIORA  
" ZŁOTA JESIEŃ " Z CZERNICY  
ŚWIETLICA WIEJSKA  
55-003 CZERNICA.  
UL. ODRZAŃSKA 2